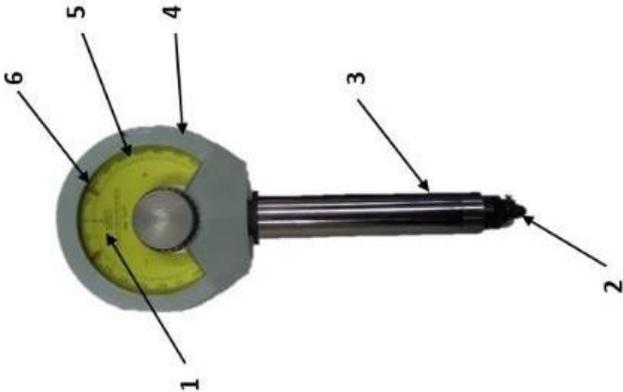




RUGOSIMETRO ANALÓGICO		PARTES PRINCIPALES	
		Código: FAME-LMET-RA 113	
EQUIP O	DATOS TÉCNICOS		
	Marca	Modelo	Serie
	SOMET	CSC 251811	
	Color	País de origen	Año de fabricación
	plomo	CZECHOSLOVAKIA	1992
	CARACTERISTICAS GENERALES		
Tolerancia: 0.01mm Aguja de acero templado Control de ajuste manual Practico estuche de plástico para guardar la herramienta Capacidad máxima: .30mm Capacidad min: 0 mm Longitud total:240mm Peso: 500 g			
PARTES IMPORTANTES			
			
#	DENOMINACION		
1	Aguja		
2	Punta de contacto		
3	Cuerpo o mango		
4	Caja		
5	Escala		
6	Limitador de tolerancia		



GUIA DE OPERACIÓN RUGOSIMETRO ANALOGICO

DESCRIPCION: El rugosímetro en superficies es un dispositivo pequeño, ligero con un manejo muy sencillo. A pesar de que el rugosímetro en superficies funciona a un nivel muy complejo y elaborado, los resultados de medición se pueden obtener de una manera muy fácil y cómoda. Gracias a su alta resistencia el rugosímetro en superficies tiene una larga vida útil.

Es un medidor portátil para determinar, con un único dispositivo, la profundidad de rugosidad es un término de la física de superficie, que define la desigualdad de la superficie.



SEGURIDAD	PROCESO	DESCRIPCION	CONTROL
Utilizar el equipo con guantes.	<pre> graph TD A[Familiarizarse con el equipo] --> B[Conocer las partes] B --> C[Utilización de la aguja.] </pre> <p>Operación manual</p>	Conocer el alcance que puede medir y que tipo de superficies.	Se utiliza para superficies.
Tener cuidado de no presionar en exceso la aguja.		Identificar las partes del equipo y su funcionamiento.	Asegúrese de usar de manera adecuada para la toma de medidas.
No utilice el equipo si sus partes están deterioradas o desgastadas.		Medidor analógico fácil de utilizar que mide la altura entre picos y valles de una superficie	Utilizar la base para seguir la superficie.
No utilice el equipo para fines distintos.		El limitador de tolerancia ayuda a verificar si la superficie se encuentra en el rango o su superficie es muy rugosa.	Verificar que este de forma perpendicular el instrumento.
Tener cuidado de no lesionar el contacto sensible.			